

PROTOCOLO DE COLABORACIÓN ENTRE LA DELEGACIÓN DE CULTURA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA Y EL INSTITUTO MUNICIPAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS GRAN TEATRO DE CÓRDOBA PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES EN LAS INSTALACIONES DEL TEATRO DE LA AXERQUÍA.

INTERVIENEN

De una parte, D. Juan Miguel Moreno Calderón, en calidad de Teniente Alcalde Delegado de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, en virtud de Decreto nº 6.306, de fecha 13 de junio de 2011, en nombre y representación de la DELEGACIÓN DE CULTURA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA, con domicilio en Córdoba, Plaza de Orive, nº 2, con CIF P1402100J (en adelante la Delegación de Cultura).

De otra parte, D. José Antonio Nieto Ballesteros, Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba en calidad de Presidente nato del Instituto Municipal de Artes Escénicas "Gran Teatro" de Córdoba, organismo autónomo local del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, con domicilio en Córdoba, Avda. Gran Capitán, nº 3, con CIF G14078000 (en adelante IMAE).

Ambas partes se reconocen mutuamente con plena capacidad jurídica y de obrar en la representación que ostentan, para celebrar el Protocolo de colaboración, al amparo de lo dispuesto en el artº. 4.1c) del Real Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de noviembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Contratos del Sector Público, por el que libre y voluntariamente

EXPONEN

PRIMERO.- Que la Delegación de Cultura tiene atribuidas las competencias municipales establecidas en el artº. 25.2 m) de la LRBRL y 9.17 de la LAULA, entre las que se encuentran la planificación y gestión de actividades culturales y promoción de la cultura.

SEGUNDO.- Que el IMAE es un organismo autónomo local constituido por el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba al amparo de lo previsto en el artº. 85 bis de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local, modificada por la Ley 57/2003 de 16 de diciembre, de Medidas para la Modernización del Gobierno Local, cuyo objeto y fines primordiales son la difusión cultural en el sentido más amplio.

TERCERO.- Que ambas partes desean establecer las bases para emprender una estrecha colaboración con la intención de realizar acciones comunes que redunden en un mejor aprovechamiento de los recursos de cada una de las instituciones colaborando en la promoción del tejido cultural de la ciudad.

CUARTO.- Que el IMAE en el marco de sus competencias promueve y presta servicios culturales dirigidos a satisfacer las necesidades y aspiraciones de sus ciudadanos y a este fin se dota de las instalaciones y equipamientos que se precisen para la prestación de tales servicios, siendo interés

del organismo complementar sus actividades estables y periódicas con el apoyo a organizaciones artísticas locales, la promoción de las artes escénicas y musicales entre los jóvenes, favoreciendo el funcionamiento en sus distintos ámbitos de actuación.

Por todo ello, ambas partes acuerdan suscribir el presente PROTOCOLO DE COLABORACIÓN, con arreglo a las siguientes

CLÁUSULAS

PRIMERA.- Objeto

El presente Protocolo tiene por objeto regular el marco de colaboración entre ambas Instituciones para la realización de actividades conjuntas relacionadas con los fines de ambas y, en particular, permitir el desarrollo de actividades vinculadas a las Artes Escénicas (teatro, danza, música, etc...), contando para ello con las instalaciones y equipaciones culturales ubicadas en el Teatro al aire libre, denominado Teatro de la Axerquía: Sala Granero (danza), Sala Antonio y Sala Gades.

SEGUNDA.- Obligaciones

2.1. El IMAE pondrá a disposición de la Delegación de Cultura las salas de ensayos ubicadas en el edificio del Teatro de la Axerquía y los equipamientos de las mismas para el desarrollo de las actividades incluidas en el presente Protocolo y con las siguientes condiciones:

1º La planificación de las actividades que se desarrollen en las instalaciones se realizará teniendo en cuenta la prioridad de las actividades programadas por el IMAE.

2º Las actividades planificadas se realizarán en días laborables y en horario matinal de 8 a 15 horas y con sujeción al calendario de usos que establezca el IMAE.

3º Para la ejecución de las actividades se requerirá la conformidad previa del responsable del IMAE.

2.2. Corresponderá a la Delegación de Cultura:

1º Realizar el proceso adecuado para la selección previa de los participantes en las actividades a desarrollar en las salas de ensayo del Teatro de la Axerquía.

2º Planificar junto con el responsable del IMAE en la comisión de seguimiento la ejecución de las actividades, respetando los usos programados por el IMAE.

3º Exigir a los participantes en las actividades que se inscriban en este Protocolo, con antelación al inicio de las mismas, la cobertura, mediante los correspondientes seguros, de los posibles riesgos de accidentes, daños a terceros o daños en las instalaciones, así como del cumplimiento de sus obligaciones fiscales y laborales, en su caso.

TERCERA.- Comisión de seguimiento

Las partes crearán una comisión mixta de seguimiento, integrada por un miembro de cada una de las Instituciones y que tendrá a su cargo las funciones siguientes:

- a) Planificar conjuntamente las actividades a desarrollar en el marco del presente Protocolo.
- b) Realizar el seguimiento de las mismas solventando las incidencias que se puedan ocasionar.
- c) Elevar a los órganos de gobierno respectivos las propuestas, informes, acuerdo o decisiones que exijan sanción o ratificación de los mismos.
- d) Cualesquiera otras conducentes al logro de los objetivos propuestos de promoción cultural.

CUARTA.- Régimen económico

La realización de las actividades incluidas en el presente Protocolo no generará gastos para las entidades participantes, no estando las partes de este protocolo de colaboración sujetas a la Ordenanza de precios públicos del IMAE y no asumiendo gastos extraordinarios el IMAE en concepto de vigilancia, mantenimiento, suministro de equipamiento u otros derivados del desarrollo de las actividades.

QUINTA.- Vigencia

El presente Protocolo entrará en vigor con la aprobación del mismo en los órganos respectivos de gobierno de ambas Instituciones y tendrá una duración inicial de un año, pudiendo prorrogarse anualmente y de forma automática, si no media denuncia expresa de alguna de las partes al menos con tres meses de antelación a la fecha de finalización inicialmente prevista.

El presente Protocolo se extinguirá igualmente en caso de incumplimiento por alguna de las partes de las obligaciones contraídas en virtud de él.

La resolución anticipada del presente Protocolo, por cualquier causa, afectará a las actividades en curso, debiendo finalizar los programas y actividades que se estén desarrollando así como los compromisos específicos vigentes.

SEXTA.- Buena fe

Las partes firmantes del presente Protocolo colaborarán en todo momento de acuerdo a los principios de buena fe y eficacia, para asegurar la correcta ejecución de lo pactado y para fomentar e impulsar el desarrollo cultural.

Ambas partes, entienden que el cauce natural para dirimir o exponer las diferencias que puedan surgir de la realización o interpretación del presente Protocolo es, en primer lugar, el ámbito de las conversaciones directas entre ambas y, en su defecto, el del sistema de arbitrio que se establezca puntualmente y cualesquiera otros que se pudieran instaurar en el curso de la vigencia del Protocolo.

SEPTIMA.- Responsabilidad frente a terceros

Los participantes en las actividades programadas en el marco del presente Protocolo responderán frente a terceros de los daños que pudiera ocasionar el desarrollo de las mismas, así como del cumplimiento de sus obligaciones fiscales y laborales, en su caso.

En todo caso, el IMAE no será responsable de las obligaciones o indemnizaciones que pudieran derivarse de las actuaciones desarrolladas por los participantes en las actividades programadas en el marco del presente Protocolo.

Y, en prueba de conformidad, ambas partes suscriben el presente Protocolo de colaboración, por triplicado y a un solo efecto, en Córdoba a 23 de enero de 2015.

POR LA DELEGACIÓN DE CULTURA



Juan Miguel Moreno Calderón

POR EL IMAE




AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Alcaldía

José Antonio Nieto Ballesteros